

Les aventures de Tintin : site officiel www.tintin.com

Activités pédagogiques différenciées en Fle-Fls : niveaux A1, A2 et B1, proposées par C.Grare, IA-IPR de Lettres. Certaines activités (notamment celles qui sont indiquées pour les niveaux A2 et B1) peuvent être proposées pour des élèves en difficulté, qui sont en classe de 6^{ème} ou de 5^{ème}, notamment dans le cadre de PPRE.

1. activités pour des Ena, niveau A1 (début d'année)

Consignes : aller sur le site : www.tintin.com
puis cliquer sur « les aventures de Tintin » (en haut de la carte)

Observer la carte du monde et, en cliquant sur un triangle orange, recopier correctement le titre d'un album de Tintin qui se passe :

- a) en Europe :
- b) en Afrique :
- c) en Amérique du Nord :
- d) en Amérique du Sud :

2. activités pour des Ena, niveau A1 (faux débutants, ou après 3 mois d'apprentissage)

Consignes : même parcours sur le site que pour l'exercice 1. Après avoir cliqué sur un triangle orange (le professeur peut imposer le même triangle, ce qui facilite la correction, ou laisser les élèves libres d'en choisir 2 ou 3). Le travail peut se faire d'abord collectivement à l'oral, puis à l'écrit, ou individuellement à l'écrit par les élèves eux-mêmes : cela permet de gérer l'hétérogénéité des connaissances linguistiques des élèves.

Décrire, en faisant des phrases complètes, la couverture de l'album choisi. On attend une description simple des personnages, des objets et/ou du paysage, avec l'emploi de termes désignant les couleurs.

3. activités pour des Ena, niveau A1, A2 et B1

Consignes : aller sur le site : www.tintin.com , puis cliquer « les aventures de Tintin », (en haut de la carte) puis sur « personnages » (sous la carte), puis sur « tous les personnages » puis sur l'un des personnages, par exemple Tintin, Milou, le professeur Tournesol ou le Capitaine Haddock.

- Décrire le personnage à partir de l'image donnée (niveau A1).
Faire des phrases complètes pour décrire le visage et les vêtements du personnage choisi

- Lire les informations données pour le personnage choisi et répondre par des phrases complètes aux questions suivantes (niveau A2) :
 - a) D'où vient son nom ? (2 points)
 - b) Quelle est sa profession (2 points)
 - c) Quelles sont ses qualités ? (3 points)
 - d) Quels sont ses défauts ? (3 points)

- Rédiger, à partir des informations données, un portrait complet du personnage, en employant 5 phrases complètes : 10 points (niveau A2)

Consignes : Consignes : aller sur le site : www.tintin.com , puis cliquer « les aventures de Tintin », (en haut de la carte) puis sur « Hergé » (sous la carte) puis sur « biographie ».

Rédiger une biographie de Hergé à partir des informations données (niveaux A2 et B1), en suivant le plan suivant :

- sa vie personnelle (nom, naissance, études, loisirs, vie familiale, voyages à l'étranger, mort)
- son œuvre (avant la naissance de Tintin, date de naissance de Tintin, maison d'édition, apparition de la couleur, adaptations cinématographiques).

Comparer cette biographie avec celle que l'on trouve sur un autre site : www.free-tintin.net/herge.htm(niveau B1) et répondez aux questions suivantes :

- comment a-t-on célébré le cinquantenaire de la création de Tintin ? (3 points)
- quelles sont les personnes qui ont eu une influence sur sa carrière ? (4 points)
- comment a-t-on rendu hommage à Hergé ? (3 points)

Lire et comparer la présentation des différents albums sur le site www.tintin.com et www.free-tintin.net/herge.htm, choisir un album et rédiger une présentation personnelle d'un album (niveau A2 et B1). On peut aussi, pour cette activité, s'appuyer sur la quatrième de couverture d'albums empruntés au CDI.

4. activités pour des Ena, niveau A2 et B1 : comment utiliser les extraits de vidéos

Consignes : aller sur le site www.tintin.com, cliquer sur « vidéos », puis choisir un album et cliquer sur « extrait ». Quel que soit l'extrait, on peut imaginer les activités suivantes :

- reformuler les paroles des personnages et rejouer leur rôle
- visionner sans la bande-son et imaginer les dialogues entre les personnages, et un commentaire en voix off.
- décrire le cadre des différents plans-séquences
- raconter ce qui se passe dans chaque plan-séquence, puis dans l'ensemble de l'extrait
- répondre à un questionnaire de compréhension, après avoir visionné l'extrait deux fois.

A titre d'exemple, voici un questionnaire possible pour l'extrait de *Tintin en Amérique* :

- Où se passe l'action ? (1 point)
- A quelle époque sommes-nous ? (2 points)
- Quelle est la profession de Tintin ? Justifiez votre réponse (2 points)
- Comment Tintin arrive-t-il à Chicago ? (1 point)
- Qui conduit le taxi de Tintin ? Justifiez votre réponse (2 points)
- Comment Tintin et Milou s'échappent-ils ? (2 points)